**Tanulmányok alatti vizsgák követelményei**

**8. osztály**

|  |
| --- |
| **irodalom** |
| 1. Líra a 20. század első felének magyar irodalmában   Ady Endre  életútja; Góg és Magóg fia vagyok én; Őrizem a szemed; Üzenet egykori iskolámba c. versek műfaja, keletkezése, tartalma.   * *memoriter*: Őrizem a szemed   József Attila  életútja; Rejtelmek; Születésnapomra; Kertész leszek c. versek műfaja, keletkezése, tartalma.   * *memoriter*: Születésnapomra (részlet); Mama   Radnóti Miklós  életútja; Nem tudhatom c. versének műfaja, keletkezése, tartalma.   * *memoriter*: *részlet a műből*   Reményik Sándor: Templom és iskola   * *memoriter*: *részlet a műből*  1. Epika a 20. század első felének magyar irodalmában   Karinthy Frigyes  életútja; Röhög az egész osztály műfaja; jellemkomikum, helyzetkomikum a műben.  Móricz Zsigmond   * életútja * *Hét krajcár c. mű* * *Légy jó mindhalálig c. mű*   III. Epika a 20. század második felének magyar irodalmában  Sütő András   * Anyám könnyű álmot ígér c. regény részlete   Örkény István   * Egyperces novelláiból egy novella ismertetése   IV. Líra a 20. század második felének magyar irodalmában  Kányádi Sándor: Két nyárfa   * *memoriter: részlet a műből*   V.A 20. századi történelem az irodalomban  Szabó Magda   * Abigél c. regényének tartalma, szereplők jellemzése, történelmi események   Anna Frank naplója   * A regény tartalma, a szereplők jellemzése, a történelmi események   VI. Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában  Shakespeare: Romeo és Júlia   * *memoriter*: *egy részlet a műből* |
| **magyar nyelv** |
| 1. Az összetett mondat    * felimerése (az egyszerű mondattól való különbség tétel)    * fajtáinak ismerete (mellé-és alárendelő)   II. A mellérendelő összetett mondat (kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető)   * felismerése * ábrázolása * jellemző kötőszavai   III. Az alárendelő összetett mondat (állítmányi, alanyi, tárgyi, határozói, jelzői)   * felismerése * ábrázolása * jellemző kötőszavai és utalószavai   IV. A szóalkotás   * + alárendelő szóösszetételek (felismerése, helyesírásuk)   + mellérendelő szóösszetételek (felismerése, helyesírásuk)   V. Tollbamondás ( a helyesírás értékeléséhez ) |
| **matematika** |
| * Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, metszet. Alaphalmaz. * Racionális számkör. Számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen. * Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben. Szöveges feladatok megoldása. * A zárójelek, a műveleti sorrend biztos alkalmazása. Helyes és értelmes kerekítés, az eredmények becslése, a becslés használata ellenőrzésre is. * A hatványozás fogalma * Osztó, többszörös. Oszthatósági szabályok. * Arány, aránypár, arányos osztás, arányossági következtetések. Százalékszámítás. * Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint. * Egyszerű grafikonok értelmezése. * Pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, szögtartomány. * Geometriai transzformáció. Egybevágóság: tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás. Vektor. * Háromszögek, csoportosításuk. Pitagorasz tétele. * Négyszögek, speciális négyszögek. * Kör és részei. * Koordináta-rendszer megismerése, * Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása. |
| **angol nyelv** |
| * Nyelvtani teszt * A tanult témakörökből feltett kérdésekre válaszadás * A tanult témakörökben párbeszéd kezdeményezése * A tanult témakörökben önálló szóbeli és írásbeli szövegalkotás * Vélemény, egyetértés, egyet nem értés, érvelés kifejezése * 1 olvasott és 1 hallott szöveg értése * 1 a tanuló által kiválasztott téma bemutatása: poszter, ppt, project munkán keresztül * A célnyelv országainak kulturális ismerete: iskolai egyenruha, pénznemek, The USA |
| **Természettudomány** |
| * Az ember váz- és mozgás szervrendszerének felépítése, működése. * Az ember szervrendszereinek anatómiai felépítése és működése. * Az idegrendszer feladatának, működési módjának megértése, * Az érzékelési képességek (látás, hallás, kémiai és mechanikai érzékelés) és az ezeknek megfelelő érzékszervek felépítésének és működésének megértése. * A hormonrendszer feladatának, működési elvének megértése. * A női és a férfi nemiszervrendszer külső és belső felépítésének elemzése * Az egészséges életmód, rendszeres testmozgás és az egészség megőrzése közötti összefüggés, a mozgásszegény életmód okozta egészségügyi kockázatok felismerése. * Az elsősegélynyújtás lépéseinek elvi ismerete. * A kórokozó, a fertőzés, a járvány és higiénia fogalmai közötti összefüggések feltárása. * A hang terjedése, kialakulása. * A fény útja, fénytörés, fényvisszaverődés. * Mozgások leírása, surlódás, Newton törvényei. * Energiaforrások a háztartásban, energiatermelés, elektromos eszközök alapvető működése. * Környezetszennyezés, a természetvédelem lehetőségei személyes és globális léptékben. * Nap és naprendszer kialakulásának elmélete és alkotórészei. * Víz körforgása. * Levegő összetétele, levegőszennyezés és üvegházhatás összefüggése. * Nem megújuló energiaforrások kialakulása. |
| **földrajz** |
| • A tanuló tudja bemutatni hazánk földrajzi környezetének természeti és társadalmigazdasági jellemzőit megadott szempontok alapján.  • Tudja ismertetni hazánk tájainak természeti és társadalmi, gazdasági jellemzőit különböző térképi információk felhasználásával.  • Ismerje fel a természeti adottságok szerepét, hatását az egyes térségek gazdasági életében.  • Ismerje hazánk környezeti értékeit. Legyen képes önálló információgyűjtésre a megadott szempontok szerint különböző földrajzi, környezetvédelmi tartalmú információhordozókból, és tudja feldolgozni ezeket tanári irányítással.  • Tudja megmutatni térképen és felismerni kontúrtérképen a topográfiai fogalmakat.  • Tudja meghatározni és megfogalmazni földrajzi fekvésüket, kapcsoljon hozzájuk tartalmi jellemzőket. |
| **történelem** |
| * be tudja mutatni a különböző korok életmódjának és kultúrájának főbb vonásait és az egyes történelmi korszakokban élt emberek életét befolyásoló tényezőket; * ismeri az újkori és jelenkori magyar történelem kiemelkedő alakjait, cselekedeteiket, illetve szerepüket a magyar nemzet történetében; * fel tudja idézni az újkori és jelenkori magyar történelem legfontosabb eseményeit, jelenségeit, folyamatait, és fordulópontjait a 1956-tól napjainkig; * képes felidézi a magyar nemzet honvédő és szabadságharcait, példákat hoz a hazaszeretet, önfeláldozás és hősiesség megnyilvánulásaira; * tisztában van a 20. század fontosabb politikai eszméivel és azok hatásaival; * ismeri és be tudja mutatni a 20. századi modernizáció gazdasági társadalmi és kulturális hatásait Magyarországon és a világban; * ismeri az első és a második világháború legfontosabb eseményeit, jellemzőit, valamint napjainkra is hatással bíró következményeit; * fel tudja idézni az első és második világháború borzalmait, érveket tud felsorakoztatni a békére való törekvés mellett; * ismeri a nemzetiszocialista és a kommunista diktatúrák főbb jellemzőit, az emberiség ellen elkövetett bűneiket, ellentmondásaikat és ezek következményeit, továbbá a velük szembeni ellenállás példáit; * felismeri a különbségeket a demokratikus és a diktatórikus berendezkedések között, érvel a demokrácia értékei mellett; * példákat tud felhozni arra, hogy a történelem során miként járultak hozzá a magyarok Európa és a világ kulturális, tudományos és politikai fejlődéséhez; * ismeri a magyarság, illetve a Kárpát-medence népei együttélésének jellemzőit néhány történelmi korszakban, beleértve a határon kívüli magyarság sorsát, megmaradásáért folytatott küzdelmét, példákat hoz a magyar nemzet és a közép-európai régió népeinek kapcsolatára és együttműködésére; * valós képet alkotva képes elhelyezni Magyarországot az újkorban és jelenkorban az európai történelmi folyamatokban, valamint napjaink globális folyamataiban; * ismeri hazája államszervezetét. |
| **vizuális kultúra** |
| • Több jól megkülönböztethető technika, médium (pl. állókép-mozgókép, síkbeli-térbeli) tudatos használata az alkotótevékenység során.  • Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása.  • Az épített és tárgyi környezet elemző megfigyelése és ábrázolása.  • Természeti formák, térbeliség ábrázolása különböző technikákkal.  • A médiatudatos gondolkodás megalapozása a vizuális kommunikációs eszközök és formák rendszerezőbb feldolgozása kapcsán.  • A mozgóképi közlésmód, az írott sajtó és az online kommunikáció szövegszervező alapeszközeinek felismerése.  • Mozgóképi szövegek megkülönböztetése a valóság ábrázolásához való viszony, alkotói szándék és nézői elvárás karaktere szerint.  • Társművészeti kapcsolatok lehetőségeinek értelmezése.  • A legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok megkülönböztetése és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.  • Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások árnyaltabb elemzése, összehasonlítása.  • A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása.  • Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról. |
| **ének-zene** |
| * Énekes anyag: 12 előre meghatározott dal, ebből, 6 fejből * Zenei írás-olvasás, népzene: A tanult ritmusértékek és szolmizációs hangok felismerése és reprodukálása, ABC-s nevek, régi- és új stílusú magyar népdalok, magyar népi hangszerek * Irányított zenehallgatás: XX. sz, napjaink zenéje, populáris zene, zenei szemelvények, zeneszerzők, 6 konkrét zenemű felismerése |
| **testnevelés** |
| * 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok ismertetés utáni pontos és rendszeres végrehajtása * 5-6 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatok összeállítása, végrehajtása * Vágtafutások 60–100 m-en ismétléssel, mozgáskészség- és mozgásképesség-fejlesztéssel * Egyenletes futások tempótartással 8-12 percig, futások 100–400 m-es távolságon egyenletes és változó iramban * Kislabdahajítás 5–7 lépéses dobóritmussal, két-három keresztlépéssel célra és távolságra * A torna jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak végrehajtása * Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe; gurulóátfordulások sorozatban is * Fejállás különböző kiinduló helyzetekből, különböző lábtartásokkal * Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre * Keresztbe állított ugrószekrényen guggoló átugrás * Hosszába állított ugrószekrényen felguggolás, leterpesztés * Játéktevékenységekben az egyéni és csapatvédekezés alapvető formáinak (emberfogás és területvédekezés) tudatos alkalmazása, gyakorlása * A sportjátékok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak végrehajtása * Röplabda technikai elemeinek megismerése * Labdarúgás technikai elemeinek megismerése * Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló, dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása * Ritmusra végrehajtott szökdelések helyben 2-4 lábhelyzet váltogatásával, páros zárt és egy lábon ugrókötélhajtás közben |
| **digitális kultúra** |
| * Reprodukciós feladat. Szöveg pontos elkészítése minta és leírás alapján. * Karakterek formázása. Betűtípus, betűméret, betűstílus megválasztása, használata. * Képek beszúrása. Méretezés, elhelyezés a szövegben. * Táblázat elhelyezése a szövegben. A táblázat formázása. * Adatok bevitele. Egyéni cellaformátum beállítása. * Függvények alkalmazása. SUM, ÁTLAG, MAX, MIN, DARABTELI. * Diagram elkészítése, formázása. Kategóriák kiválasztása, adatsor(ok) kiválasztása. * HA logikai függvény alkalmazása. * Dia hátterének formázása. * Karakterek formázása betűtípus, betűméret, betűszín alapján. * Képek elhelyezése, méretezése. * Animációk használata. * Egyszerű rajzok, ábrák készítése minta alapján. |
| **hit és erkölcstan/bibliaismeret** |
| * ismerje a bölcsességirodalom tanult részeit, tudjon megfogalmazni a mindennapi élet vonatkozásában arra épülő életvezetési alapokat * memoriter: Krisztushimnusz Fil 2:2-11; Péld 1:2-9; 2 Pt. 2:9-10; 127. zsoltár * életkorának megfelelően definiálja a következő fogalmakat: szabad akarat, újjászületés, tanítványság * tudja megfogalmazni az egyház és a gyülekezet közötti különbséget, az úrvacsora, az istentisztelet, a bemerítés lényegét |