**Tanulmányok alatti vizsgák követelményei**

**8. osztály**

|  |
| --- |
| **irodalom** |
| 1. Líra a 20. század első felének magyar irodalmában

Ady Endreéletútja; Góg és Magóg fia vagyok én; Őrizem a szemed; Üzenet egykori iskolámba c. versek műfaja, keletkezése, tartalma.* *memoriter*: Őrizem a szemed

József Attilaéletútja; Rejtelmek; Születésnapomra; Kertész leszek c. versek műfaja, keletkezése, tartalma.* *memoriter*: Születésnapomra (részlet); Mama

Radnóti Miklóséletútja; Nem tudhatom c. versének műfaja, keletkezése, tartalma.* *memoriter*: *részlet a műből*

Reményik Sándor: Templom és iskola* *memoriter*: *részlet a műből*
1. Epika a 20. század első felének magyar irodalmában

Karinthy Frigyes életútja; Röhög az egész osztály műfaja; jellemkomikum, helyzetkomikum a műben.Móricz Zsigmond* életútja
* *Hét krajcár c. mű*
* *Légy jó mindhalálig c. mű*

III. Epika a 20. század második felének magyar irodalmábanSütő András* Anyám könnyű álmot ígér c. regény részlete

Örkény István* Egyperces novelláiból egy novella ismertetése

IV. Líra a 20. század második felének magyar irodalmábanKányádi Sándor: Két nyárfa* *memoriter: részlet a műből*

V.A 20. századi történelem az irodalombanSzabó Magda* Abigél c. regényének tartalma, szereplők jellemzése, történelmi események

Anna Frank naplója* A regény tartalma, a szereplők jellemzése, a történelmi események

VI. Dráma a 20. század második felének magyar irodalmábanShakespeare: Romeo és Júlia* *memoriter*: *egy részlet a műből*
 |
| **magyar nyelv** |
| 1. Az összetett mondat
	* felimerése (az egyszerű mondattól való különbség tétel)
	* fajtáinak ismerete (mellé-és alárendelő)

II. A mellérendelő összetett mondat (kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető)* felismerése
* ábrázolása
* jellemző kötőszavai

III. Az alárendelő összetett mondat (állítmányi, alanyi, tárgyi, határozói, jelzői)* felismerése
* ábrázolása
* jellemző kötőszavai és utalószavai

IV. A szóalkotás * + alárendelő szóösszetételek (felismerése, helyesírásuk)
	+ mellérendelő szóösszetételek (felismerése, helyesírásuk)

V. Tollbamondás ( a helyesírás értékeléséhez ) |
| **matematika** |
| * Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, metszet. Alaphalmaz.
* Racionális számkör. Számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen.
* Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben. Szöveges feladatok megoldása.
* A zárójelek, a műveleti sorrend biztos alkalmazása. Helyes és értelmes kerekítés, az eredmények becslése, a becslés használata ellenőrzésre is.
* A hatványozás fogalma
* Osztó, többszörös. Oszthatósági szabályok.
* Arány, aránypár, arányos osztás, arányossági következtetések. Százalékszámítás.
* Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint.
* Egyszerű grafikonok értelmezése.
* Pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, szögtartomány.
* Geometriai transzformáció. Egybevágóság: tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás. Vektor.
* Háromszögek, csoportosításuk. Pitagorasz tétele.
* Négyszögek, speciális négyszögek.
* Kör és részei.
* Koordináta-rendszer megismerése,
* Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.
 |
| **angol nyelv** |
| * Nyelvtani teszt
* A tanult témakörökből feltett kérdésekre válaszadás
* A tanult témakörökben párbeszéd kezdeményezése
* A tanult témakörökben önálló szóbeli és írásbeli szövegalkotás
* Vélemény, egyetértés, egyet nem értés, érvelés kifejezése
* 1 olvasott és 1 hallott szöveg értése
* 1 a tanuló által kiválasztott téma bemutatása: poszter, ppt, project munkán keresztül
* A célnyelv országainak kulturális ismerete: iskolai egyenruha, pénznemek, The USA
 |
| **Természettudomány** |
| * Az ember váz- és mozgás szervrendszerének felépítése, működése.
* Az ember szervrendszereinek anatómiai felépítése és működése.
* Az idegrendszer feladatának, működési módjának megértése,
* Az érzékelési képességek (látás, hallás, kémiai és mechanikai érzékelés) és az ezeknek megfelelő érzékszervek felépítésének és működésének megértése.
* A hormonrendszer feladatának, működési elvének megértése.
* A női és a férfi nemiszervrendszer külső és belső felépítésének elemzése
* Az egészséges életmód, rendszeres testmozgás és az egészség megőrzése közötti összefüggés, a mozgásszegény életmód okozta egészségügyi kockázatok felismerése.
* Az elsősegélynyújtás lépéseinek elvi ismerete.
* A kórokozó, a fertőzés, a járvány és higiénia fogalmai közötti összefüggések feltárása.
* A hang terjedése, kialakulása.
* A fény útja, fénytörés, fényvisszaverődés.
* Mozgások leírása, surlódás, Newton törvényei.
* Energiaforrások a háztartásban, energiatermelés, elektromos eszközök alapvető működése.
* Környezetszennyezés, a természetvédelem lehetőségei személyes és globális léptékben.
* Nap és naprendszer kialakulásának elmélete és alkotórészei.
* Víz körforgása.
* Levegő összetétele, levegőszennyezés és üvegházhatás összefüggése.
* Nem megújuló energiaforrások kialakulása.
 |
| **földrajz** |
| • A tanuló tudja bemutatni hazánk földrajzi környezetének természeti és társadalmigazdasági jellemzőit megadott szempontok alapján. • Tudja ismertetni hazánk tájainak természeti és társadalmi, gazdasági jellemzőit különböző térképi információk felhasználásával. • Ismerje fel a természeti adottságok szerepét, hatását az egyes térségek gazdasági életében. • Ismerje hazánk környezeti értékeit. Legyen képes önálló információgyűjtésre a megadott szempontok szerint különböző földrajzi, környezetvédelmi tartalmú információhordozókból, és tudja feldolgozni ezeket tanári irányítással. • Tudja megmutatni térképen és felismerni kontúrtérképen a topográfiai fogalmakat. • Tudja meghatározni és megfogalmazni földrajzi fekvésüket, kapcsoljon hozzájuk tartalmi jellemzőket. |
| **történelem** |
| * be tudja mutatni a különböző korok életmódjának és kultúrájának főbb vonásait és az egyes történelmi korszakokban élt emberek életét befolyásoló tényezőket;
* ismeri az újkori és jelenkori magyar történelem kiemelkedő alakjait, cselekedeteiket, illetve szerepüket a magyar nemzet történetében;
* fel tudja idézni az újkori és jelenkori magyar történelem legfontosabb eseményeit, jelenségeit, folyamatait, és fordulópontjait a 1956-tól napjainkig;
* képes felidézi a magyar nemzet honvédő és szabadságharcait, példákat hoz a hazaszeretet, önfeláldozás és hősiesség megnyilvánulásaira;
* tisztában van a 20. század fontosabb politikai eszméivel és azok hatásaival;
* ismeri és be tudja mutatni a 20. századi modernizáció gazdasági társadalmi és kulturális hatásait Magyarországon és a világban;
* ismeri az első és a második világháború legfontosabb eseményeit, jellemzőit, valamint napjainkra is hatással bíró következményeit;
* fel tudja idézni az első és második világháború borzalmait, érveket tud felsorakoztatni a békére való törekvés mellett;
* ismeri a nemzetiszocialista és a kommunista diktatúrák főbb jellemzőit, az emberiség ellen elkövetett bűneiket, ellentmondásaikat és ezek következményeit, továbbá a velük szembeni ellenállás példáit;
* felismeri a különbségeket a demokratikus és a diktatórikus berendezkedések között, érvel a demokrácia értékei mellett;
* példákat tud felhozni arra, hogy a történelem során miként járultak hozzá a magyarok Európa és a világ kulturális, tudományos és politikai fejlődéséhez;
* ismeri a magyarság, illetve a Kárpát-medence népei együttélésének jellemzőit néhány történelmi korszakban, beleértve a határon kívüli magyarság sorsát, megmaradásáért folytatott küzdelmét, példákat hoz a magyar nemzet és a közép-európai régió népeinek kapcsolatára és együttműködésére;
* valós képet alkotva képes elhelyezni Magyarországot az újkorban és jelenkorban az európai történelmi folyamatokban, valamint napjaink globális folyamataiban;
* ismeri hazája államszervezetét.
 |
| **vizuális kultúra** |
| • Több jól megkülönböztethető technika, médium (pl. állókép-mozgókép, síkbeli-térbeli) tudatos használata az alkotótevékenység során. • Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása. • Az épített és tárgyi környezet elemző megfigyelése és ábrázolása. • Természeti formák, térbeliség ábrázolása különböző technikákkal. • A médiatudatos gondolkodás megalapozása a vizuális kommunikációs eszközök és formák rendszerezőbb feldolgozása kapcsán. • A mozgóképi közlésmód, az írott sajtó és az online kommunikáció szövegszervező alapeszközeinek felismerése. • Mozgóképi szövegek megkülönböztetése a valóság ábrázolásához való viszony, alkotói szándék és nézői elvárás karaktere szerint. • Társművészeti kapcsolatok lehetőségeinek értelmezése. • A legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok megkülönböztetése és a meghatározó alkotók műveinek felismerése. • Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások árnyaltabb elemzése, összehasonlítása. • A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása. • Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról. |
| **ének-zene** |
| * Énekes anyag: 12 előre meghatározott dal, ebből, 6 fejből
* Zenei írás-olvasás, népzene: A tanult ritmusértékek és szolmizációs hangok felismerése és reprodukálása, ABC-s nevek, régi- és új stílusú magyar népdalok, magyar népi hangszerek
* Irányított zenehallgatás: XX. sz, napjaink zenéje, populáris zene, zenei szemelvények, zeneszerzők, 6 konkrét zenemű felismerése
 |
| **testnevelés** |
| * 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok ismertetés utáni pontos és rendszeres végrehajtása
* 5-6 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatok összeállítása, végrehajtása
* Vágtafutások 60–100 m-en ismétléssel, mozgáskészség- és mozgásképesség-fejlesztéssel
* Egyenletes futások tempótartással 8-12 percig, futások 100–400 m-es távolságon egyenletes és változó iramban
* Kislabdahajítás 5–7 lépéses dobóritmussal, két-három keresztlépéssel célra és távolságra
* A torna jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak végrehajtása
* Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe; gurulóátfordulások sorozatban is
* Fejállás különböző kiinduló helyzetekből, különböző lábtartásokkal
* Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre
* Keresztbe állított ugrószekrényen guggoló átugrás
* Hosszába állított ugrószekrényen felguggolás, leterpesztés
* Játéktevékenységekben az egyéni és csapatvédekezés alapvető formáinak (emberfogás és területvédekezés) tudatos alkalmazása, gyakorlása
* A sportjátékok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak végrehajtása
* Röplabda technikai elemeinek megismerése
* Labdarúgás technikai elemeinek megismerése
* Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló, dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása
* Ritmusra végrehajtott szökdelések helyben 2-4 lábhelyzet váltogatásával, páros zárt és egy lábon ugrókötélhajtás közben
 |
| **digitális kultúra** |
| * Reprodukciós feladat. Szöveg pontos elkészítése minta és leírás alapján.
* Karakterek formázása. Betűtípus, betűméret, betűstílus megválasztása, használata.
* Képek beszúrása. Méretezés, elhelyezés a szövegben.
* Táblázat elhelyezése a szövegben. A táblázat formázása.
* Adatok bevitele. Egyéni cellaformátum beállítása.
* Függvények alkalmazása. SUM, ÁTLAG, MAX, MIN, DARABTELI.
* Diagram elkészítése, formázása. Kategóriák kiválasztása, adatsor(ok) kiválasztása.
* HA logikai függvény alkalmazása.
* Dia hátterének formázása.
* Karakterek formázása betűtípus, betűméret, betűszín alapján.
* Képek elhelyezése, méretezése.
* Animációk használata.
* Egyszerű rajzok, ábrák készítése minta alapján.
 |
| **hit és erkölcstan/bibliaismeret** |
| * ismerje a bölcsességirodalom tanult részeit, tudjon megfogalmazni a mindennapi élet vonatkozásában arra épülő életvezetési alapokat
* memoriter: Krisztushimnusz Fil 2:2-11; Péld 1:2-9; 2 Pt. 2:9-10; 127. zsoltár
* életkorának megfelelően definiálja a következő fogalmakat: szabad akarat, újjászületés, tanítványság
* tudja megfogalmazni az egyház és a gyülekezet közötti különbséget, az úrvacsora, az istentisztelet, a bemerítés lényegét
 |