**Tanulmányok alatti vizsgák követelményei**

 **6. osztály**

|  |
| --- |
| **irodalom** |
| 1. A monda
* fogalma; egy olvasott monda tartalma.

II. A ballada* jellemzői
* memoriter: Kőmíves Kelemenné c. népballada 1-2.vsz.

III. Arany János: Toldi* Arany János életútja
* Toldi: keletkezése, forrásai, fogadtatása, események sorrendje, szereplők jellemzői
* Memoriter

IV. Gárdonyi Géza: Egri csillagok* műfaja, a műfaj jellemzői (a történelmi regény fogalma), az események sorrendje, a főszereplők jellemzése

V. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi * műfaja, - a műfaj jellemzői, az események sorrendje, a szereplők jellemzése

VI. Szövegértés feladatok |
| **magyar nyelv** |
| 1. Az ige: igemódok, igeidők
2. A főnév: fajtái, a köznév fajtái, a tulajdonnév fajtái és helyesírásuk
3. A melléknév: a földrajzi nevek -i képzős alakjai; a fokozás
4. A számnév: fajtái (tő- sor-törtszámnév); dátum, keltezés
5. A határozószók (felismerése)
6. Tollbamondás (a helyesírás értékeléséhez)
 |
| **matematika** |
| * Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján.
* Két véges halmaz közös része, egyesítése. 2. Számtan, algebra
* Tizedestört alakban írt számok szorzása, osztása
* Osztó, többszörös, oszthatóság, osztópárok. Egyszerű oszthatósági szabályok
* Az egész számok halmaza. Egész számok ábrázolása számegyenesen,
* A tört fogalma. A törttel kapcsolatos elnevezések használata Törtszám ábrázolása számegyenesen.
* Törtek egyszerűsítése és bővítése, nagyság szerinti összehasonlításuk. A tizedestörtek egyszerűsítése és bővítése.
* Szöveges feladatok megoldása.
* Két szám aránya. Egyenes arányossági következtetések.
* Nyitott mondat, egyenlet, egyenlőtlenség. Alaphalmaz, megoldáshalmaz. Egyszerű
* Sorozatok folytatása adott szabály szerint.
* A sokszög szemléletes fogalma.
* Téglalap, négyzet szerkesztése.
* A szög fogalma, mérése szögmérővel. Szögfajták. A szög jelölése, betűzése.
* Négyszögek, speciális négyszögek (trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz) megismerése. Belső és külső szögek összege.
* A tengelyes tükrözés. Egyszerű alakzatok tengelyes tükörképének megszerkesztése.
* Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése.
* Egyszerű diagramok (oszlopdiagramok, kördiagramok) értelmezése, táblázatok olvasása, készítése.
 |
| **angol nyelv** |
| * Utasítások megértése
* A témakörökben többnyire ismert nyelvi elemeket tartalmazó célnyelvi szöveg megértése, az azokkal kapcsolatos kérdésekre válaszadás
* A tanult témakörökben egyszerű, többnyire ismert nyelvi elemeket tartalmazó célnyelvi szöveg létrehozása szóban és írásban.
* Az adott tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakció folytatása tanult nyelvi elemek felhasználásával.
* Képleírás
* Egy a tanuló által választott témából ppt, vagy project munka (plakát, poszter) bemutatása
* Főbb célnyelvi kulturális szokások, jellemzők ismerete (Karácsony, Halloween, Thanksgiving Day)
* 1 memoriter, pld. kedvenc angol dalszöveg
* Nyelvtani teszt a tanult nyelvi szerkezetekből
* 1 Olvasott és 1 hallott szöveg értése a tanult témakörök egyikéből
* 1 a tanuló által választott szöveg hangos olvasása, fordítása
 |
| **természettudomány** |
| * Energiahordozók fajtái. Energiatakarékosság.
* A növények életfeltételei.
* A csapadékképződés folyamata.
* Tájékozódás a földgömbön és hazánk domborzati és közigazgatási térképén.
* A növényzet környezeti igénye és előfordulása közti összefüggés.
* Tölgy-, bükk- és fenyőerdők összehasonlítása.
* Az erdő növényeinek különböző szempontú csoportosítása.
* Az élő és élettelen környezeti tényezők szerepének bemutatása a mezők kialakulásában.
* A növényzet környezeti igénye és előfordulása közti összefüggés bemutatása.
* A vízi és a szárazföldi élőhely környezeti tényezői.
* A vízi növények környezeti igényei és térbeli elhelyezkedésük közti összefüggés.
* Táplálékláncok és –hálózatok.
* A Föld külső és belső erői, folyamatai. Kőzetek kialakulása.
* Talajképződés folyamata. Talajpusztulás problémája.
 |
| **történelem** |
| * ismeri és fel tudja idézni a magyar és az európai történelmi hagyományhoz kapcsolódó legfontosabb mítoszokat, mondákat, történeteket, elbeszéléseket;
* be tudja mutatni a különböző korok életmódjának és kultúrájának főbb vonásait és az egyes történelmi korszakokban élt emberek életét befolyásoló tényezőket;
* tisztában van a zsidó-keresztény kultúra kialakulásának főbb állomásaival, ismeri a legfontosabb tanításait és hatását az európai civilizációra és Magyarországra;
* ismeri a középkori és újkori magyar történelem kiemelkedő alakjait, cselekedeteiket, illetve szerepüket a magyar nemzet történetében;
* fel tudja idézni a középkori és újkori magyar történelem legfontosabb eseményeit, jelenségeit, folyamatait, és fordulópontjait a honfoglalástól napjainkig;
* képes felidézi a magyar nemzet honvédő és szabadságharcait, példákat hoz a hazaszeretet, önfeláldozás és hősiesség megnyilvánulásaira;
* tisztában van a középkor és újkor világképének fő vonásaival;
* ismeri és be tudja mutatni a 19. századi modernizáció gazdasági társadalmi és kulturális hatásait Magyarországon és a világban;
* ismeri a különböző korok hadviselési szokásait, jellemzőit;
* példákat tud felhozni arra, hogy a történelem során miként járultak hozzá a magyarok Európa és a világ kulturális, tudományos és politikai fejlődéséhez;
* ismeri a magyarság, illetve a Kárpát-medence népei együttélésének jellemzőit a középkorban és újkorban, példákat hoz a magyar nemzet és a közép-európai régió népeinek kapcsolatára és együttműködésére;
* valós képet alkotva képes elhelyezni Magyarországot a középkori és újkori európai történelmi folyamatokban.
 |
| **vizuális kultúra** |
| • Néhány rajzi és tárgykészítési technika megfelelő használata az alkotótevékenység során. • Egyszerű téri helyzetek leírása (pl. formai, szerkezeti, felületi, tónusbeli), az adott valós látvány sajátosságaiból kiinduló kompozíció egy részletének képi igényű nagyítása, illetve kompozíciós variációk létrehozása, különböző színes technikákkal. • A természet, (pl. növény, időjárás, ember, táj, állat) az épített környezet (pl. épület, település, híd) időbeli folyamatainak, változásainak megfigyelése, modellezése személyesen választott cél érdekében. A folyamatok dokumentálása, ábrázolása saját készítésű fotókkal, képekkel, szöveggel. • A legfontosabb egyezményes vizuális jelek, jelzések, szimbólumok (pl. tájékozódás, közlekedés, cégérek, parancsikonok, attributumok) gyűjtése, értelmezése. • Reflektálás társművészeti alkotásokra vizuális eszközökkel. • A legfontosabb művészettörténeti korok azonosítása. • Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése során a vizuális megfigyelés pontos megfogalmazása. • Fontosabb szimbolikus és kulturális üzenetet közvetítő tárgyak felismerése. • A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása. • Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.Félévenként beadandó alkotás, 8db. |
| **ének-zene** |
| * Énekes anyag: 12 előre meghatározott dal, ebből, 6 fejből
* Ritmus: Kis éles, kis nyújtott ritmus
* Zenei írás-olvasás, népzene: A tanult ritmusértékek és szolmizációs hangok felismerése és reprodukálása, ABC-s nevek (törzshangsor), régi- és új stílusú magyar népdalok, magyar népi hangszerek
* Irányított zenehallgatás: Bécsi klasszicizmus, zenei szemelvények, zeneszerzők, 4 konkrét zenemű felismerése
 |
| **testnevelés** |
| * 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok bemutatás utáni önálló végrehajtásra
* 2-3 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatsor összeállítása
* Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló végrehajtása
* Futóiskolai és futófeladatok egyenesen és íven, előre, hátra, oldalra mozgás közben 20–40 m hosszan
* Rajtgyakorlatok, rajtversenyek különböző testhelyzetekből, térdelőrajt 20–30 m kifutással időre, sprintfutások 30–60 m-en időre
* Dobógyakorlatok
* Távolugrás lépő technikával, rövid nekifutásból
* Folyamatos futások egyenletes ritmusban és tempóváltással 8-10 percen keresztül
* Gurulóátfordulások előre-hátra
* Fejállás
* Kézállásba fellendülés segítségadással, falnál és önállóan
* Keresztbe állított ugrószekrényen zsugorkanyarulati átugrás, guggoló átugrás
* Röplabda technikai elemeinek ismerete
* Labdarúgás technikai elemeinek ismerete
* Létszámazonos kisjátékok és mérkőzésjátékok változatos szabályokkal
* A figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékok gyakorlása
* Kézállásba fellendülés segítségadással, falnál és önállóan
* Kézenátfordulás oldalra mindkét irányba
* Repülő gurulóátfordulás
* Híd, mérlegállás és spárga kísérletek végrehajtásának tökéletesítése
* Ritmusra végrehajtott szökdelések helyben 2-4 lábhelyzet váltogatásával, páros zárt és egy lábon ugrókötélhajtás közben
 |
| **technika és tervezés** |
| * A modellezés, makettépítés feladata, jelentősége
* A mérés célja, fontossága
* Rajzolvasási gyakorlatok.
* Az anyagok megmunkálásához, alakításához, szereléséhez szükséges technológiák, szerszámok megismerése, célszerű, balesetmentes használatuk elsajátítása
* Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése
* A települések kialakulása
* A lakóépületek és a természeti környezet kapcsolatának elemzése
* Lakóépületek típusai
* Régi korok jellemző épületeinek, a hagyományos népi építészet építményeinek, építőanyagainak tanulmányozása, elemzése
* A modern kor építészete – iparosított technológia, vasbeton szerkezetek, építőipari gépek
* Adott terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal
* A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, -rendszerezés
* Épület, lakás alaprajzának értelmezése és összevetése a valósággal
* A lakásalaprajz jellemzői
* A lakás berendezésének jellemzői
* Konyhatervek készítése
* Környezetbarát anyagok és eljárások alkalmazása a tevékenység során
* A hagyományos tisztítószerek és eljárások alkalmazása és a környezetvédelem összefüggéseinek felismertetése
 |
| **digitális kultúra** |
| * Hétköznapi tevékenységek és információáramlási folyamatok algoritmusának elemzése, tervezése. (Önkiszolgáló pénztár működése.)
* Animáció, grafika programozása. (Geometriai alakzat, hétköznapi ábrák, piktogramok.)
* Egy program megtervezése, kódolása, tesztelése, elemzése a SCRATCH szoftver segítségével.
* Robotok vezérlése blokkprogramozással.
* Szenzorok tervszerű használata, kódolása robot programozásakor.
* Szöveges dokumentumok létrehozása, formázása feladatleírás, illetve minta alapján.
* Képek, ábrák beillesztése, formázása minta és leírás alapján.
* Táblázat beillesztése szövegbe. Táblázat tulajdonságainak beállítása minta és leírás alapján.
* Szöveg bevitele, gépelés a billentyűzetről.
* Szöveget, képet tartalmazó prezentáció létrehozása, formázása, paramétereinek beállítása minta és leírás alapján.
* Feladatleírás, illetve minta alapján prezentáció szerkesztése.
* Képszerkesztési műveletek: beillesztés, vágás, kitöltés, kijelölés, színválasztás, transzformációk (nyújtás, döntés, elforgatás) alkalmazása.
* Bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban vektorgrafikus rajzeszközökkel ábrakészítés más tantárgyak tananyagához kapcsolódó témában.
 |
| **hit és erkölcstan/bibliaismeret** |
| * Ismerje az ószövetségi királyokkal és az újszövetségi pünkösd utáni időszakról beszámoló történteket.
* Memoriter: A tíz parancsolat (2. Móz.20:2-17), a Péld. 9:10., az ApCsel 1:8.
* Tudja megfogalmazni a virágvasárnap és a pünkösd, mint keresztény ünnep lényegét.
 |
| **hon- és népismeret** |
| • Rokonok, rokonsági fokok és viszonyok ismerete • Őseink élete a 19. és a 20. század fordulóján • Hajlékok, házak • Parasztházak a magyar falvakban • Falusi nők, gyermekek és férfiak élete és szerepe régen • A gazdálkodó ember, régen és ma • Parasztok és iparosok hétköznapjai • Hétköznapi- és ünnepi viseletek • Paraszti ételek, étkezési szokások • Karácsonyi ünnepkör (advent és betlehemezés ismerete) • Farsangi szokások (Vízkereszt, húshagyókedd, busójárás, farsangi fánk ismerete) • Nagyböjti szokások, húsvét • Pünkösdi szokások • Nyári ünnepek, társas munkák • Dunántúl nagy tájegységei • Észak-Magyarország és az Alföld néprajzi emlékei (palóc, matyó viseletek) • Határon túl élő magyarok (Felvidék, Délvidék, Erdély) • Magyar nép anyagi és szellemi kultúrája • Skanzenek, tájházak és nemzeti parkok Magyarországon |